



## Pressemeddelelse

Randers Kunstmuseum, 3. april 2025

# Brian Kure: Nordic Waste

*Hvilken kunst havde de egentlig hængende på væggene i Nordic Waste? Og har det en betydning? Kunstner Brian Kure har købt ni malerier fra Nordic Wastes konkursbo. De idylliske landskabsmalerier danner en kontrast til den store skandale om forurenede jord i Ølst Bakker 10 km fra Randers.*

Randers Kunstmuseum viser fra den 11. april til søndag den 27. juli fokusudstillingen *Nordic Waste* af kunstneren Brian Kure. Udstillingen åbner den 10. april kl. 16 og markeres med en dialog mellem Brian Kure og museumsdirektør Lise Jeppesen om projektet. Alle er velkomne og der er fri entré.

Udstillingen *Nordic Waste* blev i juni 2024 vist i en kælder på Vermlandsgade i København, men er netop blevet præmieret af Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster. Torsdag den 27. marts 2025 modtog Brian Kure Franciska Clausen Medaljen – for et enkeltstående værk af fremragende kunstnerisk kvalitet inden for den frie eller bundne kunst. Det er derfor med stor glæde Randers Kunstmuseum nu kan vise udstillingen for et større museumspublikum.

## Om udstillingen

Brian Kure fortæller: "Jeg har en ven der regelmæssigt tjekker konkurs-auktioner. Han viste mig, at han havde fundet den auktion der lå i kølvandet på Nordic Wastes konkurs, efter at ejerne besluttede at opløse firmaet for at undgå at skulle betale for det dyre oprydningsarbejde efter jordskredet i december 2023. Udover hæve-sænke-borde og tørre pottedplanter og diverse kontorartikler var der den her række landskabsmalerier. Med det samme jeg så dem, tænkte jeg at de her malerier fortalte noget væsentligt om hvordan naturen var blevet forvaltet i Ølst Bakker, så jeg købte hele stakken."

Det er ikke de købte værkers kunstneriske kvalitet der var afgørende for Brian Kure, men snarere kontrasten mellem maleriernes smukke grønne bakkedrag, lyngbeklædte hedelandskaber, solbeskinnede skovsøer og snoede stier gennem vestjyske klitplantager til den gigantiske bunke giftig jord, der må have mødt alle der besøgte og arbejdede på *Nordic Waste*, når de flyttede øjnene fra

kunsten og i stedet så ud gennem vinduerne. Alle landskabsmalerierne er fra det 20. århundrede og svinger lidt i kvaliteten, men det der forener dem er, at de med forgyldte rammer genkalder mange af de samme landskabsklicheer vi kender fra 1800-tallets nationalromantiske landskabsskildringer, som vi kender dem fra kunstnernes billeder og forfatterens sangtekster. Det er en tankevækkende dokumentation af forholdet mellem idealisme og en katastrofal realitet.

I forbindelse med hædersmedaljen skriver Akademiraadet: "Som omvendte spejle, der viser det modsatte af virkeligheden, vender Kure malerierne mod det sublime jordskred og minder os om landskabsmaleriets komplekse forhold til jorden, ejendom, magt, identitetsskabelse og historiefortælling... For sin vilde idé, sit skarpe øje og præcise greb tildeles Brian Kure Franciska Clausen Medaljen i 2025." (<https://akademiraadet.dk/franciska-clausen-medaljen-2025/>)

Udover malerierne består udstillingen også af en lille publikation med teksten *Nordic Wasteland* skrevet af forfatter Malte Tellerup.

### **Om Brian Kure**

Brian Kure (f. 1988) bor og arbejder i København. Han er uddannet fra Academy of Media Arts Cologne (KHM) og Det Kgl. Danske Kunstakademi i 2013 fra Afdelingen for Teori og Formidling. Hans speciale handlede om forholdet mellem form og indhold i tekniske medier. Se [www.briankure.dk](http://www.briankure.dk)

### **Pressebilleder**

Brian Kure: *Nordic Waste*, 2024

Brian Kure: *Nordic Waste*. Landskab malet af Christian Lautrups

Brian Kure modtager Franciska Clausen-medaljen 2025. Foto: Frida Gregersen

Brian Kure: *Selvportræt*.

### **For spørgsmål kontakt**

Brian Kure, billedkunstner, e-mail: [Briankure@gmail.com](mailto:Briankure@gmail.com)/Tel. 29 67 80 61

Lise Jeppesen, museumsdirektør, Randers Kunstmuseum, e-mail: [lj@randerskunstmuseum.dk](mailto:lj@randerskunstmuseum.dk)/

Tel. 86 42 29 22.