



Pressemeddelelse

Randers Kunstmuseum, 21. januar 2025

Kvindernes moderne gennembrud: **Anmelderrost udstilling om en kvindelig pionérgeneration i dansk kunst åbner nu på Randers Kunstmuseum**

*Randers Kunstmuseum åbner 8. februar den banebrydende udstilling *Kvindernes moderne gennembrud*, som viser en generation af kvindelige kunstnere, der satte deres præg på dansk kunst i perioden 1880-1910. Udstillingen samler malerier af 25 kvindelige kunstnere, både kendte navne som Anna Ancher, Agnes Slott-Møller og Marie Krøyer, samt mindre kendte som Emilie Mundt, Sofie Holten og Nicoline Tuxen.*

Denne pionérgeneration kæmpede ikke blot for deres plads i kunstverdenen, men også for bredere samfundsrettigheder som stemmeret, ligeløn og adgang til uddannelse. Deres værker fortæller om en tid, hvor kvinder udfordrede normer og forventninger og skabte plads til nye udtryk og temaer i kunsten.

En perlerække af værker og motiver

Publikum kan glæde sig til en imponerende variation af motiver og stilarter i udstillingen. Anna Anchers intime interiører, der fanger lysets spil og hverdagens poesi, møder Emilie Mundts og Marie Luplaus realistiske skildringer af menneskelige relationer. Agnes Slott-Møllers store kompositioner står side om side med Bertha Wegmanns stærke portrætter, der viser både psykologisk dybde og teknisk virtuositet. Derudover kan man blandt andet opleve rebelske blomsterbilleder og skønne landskaber, som balancerer mellem det naturalistiske og det symbolske. Udstillingen præsenterer også værker, der udforsker kvindelige kunstneres kamp for selvstændighed og kunstnerisk frihed.

Museumsinspektør og kurator Inge Lise Mogensen Bech fortæller: "Udstillingens værker fremhæver både de udfordringer og de triumfer, som kvindelige kunstnere mødte i deres samtid. I dag tager vi rettigheder som stemmeret og lige adgang til uddannelse for givet, men



disse enestående malerier fortæller historien om en generation, der kæmpede for de friheder, vi nyder i dag." Hun tilføjer: "Det er første gang, at denne generation af kvindelige kunstnere bliver præsenteret så omfattende. Udstillingen er blevet til takket være stor generøsitet fra private samlere, der har udlånt værker, som sjældent er tilgængelige for offentligheden. Det giver publikum en unik mulighed for at opleve en ellers skjult del af dansk kunsthistorie."

En historisk indsats for kvindelige kunstnere

Randers Kunstmuseum har en lang tradition for at belyse det moderne gennembrud, en periode præget af samfundsmæssige forandringer og kunstneriske nybrud, men tidligere har museet primært sat fokus på mandlige kunstnere. Med *Kvindernes moderne gennembrud* retter museet nu opmærksomheden mod de kvindelige kunstners bidrag, deres tekniske dygtighed og de samfundsmæssige barrierer, de overvandt. "Med udstillingen og forskningen bag har vi kortlagt nye mønstre i de temaer og motiver kvinderne arbejdede med i kunsten. Det giver os ny viden om, hvordan kvinderne fortolkede det moderne i deres samtid," fortæller Inge Lise Mogensen Bech, som selv har bidraget med en del af forskningen.

Smuk bog om perioden

I forbindelse med udstillingen udgives en illustreret bog, *Kvindernes moderne gennembrud 1880-1910*, med ny forskning om de kvindelige kunstners bidrag til dansk kunsthistorie. Publikationen kan købes i museets butik. Såvel udstilling som bog er skabt i samarbejde med Den Hirschsprungske Samling i København.

Generøs støtte og opbakning til Randers Kunstmuseum

Det har været muligt at realisere denne store udstillingsindsats på grund af generøs fondsstøtte. Museumsdirektør Lise Jeppesen udtaler "Et ambitiøst udstillings- og forskningsprojekt af denne kaliber kan vi kun løfte med den fornemme økonomiske opbakning, vi har modtaget fra fondene. Derudover er vi også meget stolte over, at vi takket være lån af værker fra en lang række private, kan vise et stort udvalg af helt ypperlige malerier, som ikke tidligere været udstillet i museumssammenhæng"

Udstillingen er støttet af følgende fonde: Ny Carlsbergfondet, Lemvig-Müller Fonden, A.P. Møller Fonden, Hoffmann og Husmans Fond, Landsdommer V. Gieses Legat og Overretssagfører L. Zeuthens Mindelegat.

Fernisering

Udstillingen ferniseres fredag d. 7. februar kl. 16-18. Vær med, når museet byder indenfor til fremragende kunst, et forfriskende glas og veloplagt åbningstale af forfatter Sara Alfort. Der er fri entré til Randers Kunstmuseum i forbindelse med ferniseringen.

Kort sagt: Kom og oplev historien, kunsten og kampen, der formede det moderne Danmark – fortalt gennem kvindelige kunstneres pensler!

Praktisk information

Udstillingen kan opleves på Randers Kunstmuseum fra den 8. februar til 11. maj 2025.

Entré 75 kr. Gratis for børn og unge under 18 år.

[DOWNLOAD PRESSEBILLEDER HER.](#)

For yderligere information om udstillingen kontakt venligst:

Presseansvarlig, museumsinspektør Julie Margrethe Nyrup
jmn@randerskunstmuseum.dk - tlf.: 30 34 10 92

Kurator, museumsinspektør Inge Lise Mogensen Bech
ilm@randerskunstmuseum.dk - tlf.: 30 34 10 93