



## Pressemeddelelse

Randers Kunstmuseum, 3. august 2021

# Sven Dalsgaards efterskrift udvisker grænsen mellem det intime og det abstrakte i ny udstilling på Randers Kunstmuseum

*OM NATTEN HVOR JEG SÅ BLIVER BANGE OG ALENE HVOR ER LIVET AT LEVE SÅ KÆRT OG BEDRØVELIGT AT MISTE NOK ER DET TÅGEDE REGNFULDE<sup>1</sup>*

*Sven Dalsgaard, 1997*

## EFTERSKRIFT

22. januar 1999 dør Sven Dalsgaard i Randers, 84 år gammel. Et livsværk afsluttes, men allerede i 1970 har Sven Dalsgaard erklæret sig selv for kunstnerisk død, da han udstiller sit eget gravmæle på Charlottenborg. Den makabre manifestation betyder dog ingenlunde, at han ophører med at lave

---

<sup>1</sup> 4.8.1997-12.12.1997

73 håndskrevne sider med fortløbende, paginerede dagsbogsoptegninger på bagsiden af arkene i blok med firmapapir fra Randers Tandhjulsfabrik A/S. Forsideblad med kunstnerens håndskrift: FRA 4-8-97 TIL 12-12-97. S. 40

kunst. Den krise, som gravmælet markerer, bliver startskuddet for en ny eksperimenterende fase i kunstnerens liv.

På udstillingen *EFTERSKRIFT* sættes der fokus på den mindst kendte del af Dalsgaards livsværk, senværket fra 1970 og frem til hans død. Udstillingen præsenterer en stor del af Dalsgaards værker der ikke tidligere har været vist. I perioden begynder Dalsgaard at memorere over sit liv og sin kunst gennem flere serier af værker, men han slås også i stigende grad med kroppens forfald og et svigtende helbred. Undervejs udtrykkes de nye erfaringer og erkendelser hudløst ærligt i værker og dagbøger. I kraft af materialet får vi et sjældent hudløst indblik i Dalsgaards eksperimenter, der næsten antager videnskabelig karakter, som en form for kortlægning over den menneskelige forgængelighed – tidens gang, liv og død – der på en gang er subjektiv og dybt almenmenneskelig.

I 2020 fik Randers Kunstmuseum mulighed for at inddrage en række sene dagbøger, unika bogværker og andet arkivmateriale i museets samling gennem donation fra Søren og Karin Fischer i 2020. Det har stor betydning for museets kontinuerlige arbejde med Sven Dalsgaards værk, at dette materiale nu kan præsenteres i forbindelse med den kommende særudstilling. Materialet vil foruden at være forlæg for udstillingen, også danne rammen for en publikation der udgives i løbet af udstillingsperioden.

*"Det har været en helt særlig proces at arbejde med materialet, der er et helt unikt indblik i en af dansk kunsthistories vigtigste skikkelser fra det 21. århundrede. Dalsgaard bruger sit eget liv som grundlag for den kunstneriske proces i en sådan grad, at grænsen mellem det intime og det abstrakte, mellem mennesket og kunstneren Sven Dalsgaard forsvinder. Arkivets tekster og værker er umiddelbare og almenmenneskelige i deres rørende enkelthed."*

Lise Jeppesen, direktør Randers Kunstmuseum

*EFTERSKRIFT* kan opleves på Randers Kunstmuseum i perioden 14.8 – 14.11. 2021 og præsenteres sideløbende med teaterforestillingen *Sven fra Randers* på Randers Teater.

**Randers Kunstmuseums hjemmeside:**

[www.randerskunstmuseum.dk/](http://www.randerskunstmuseum.dk/)

**For yderligere information, kontakt da:**

Museumsdirektør Lise Jeppesen, tlf. 86 42 29 22, [lj@randerskunstmuseum.dk](mailto:lj@randerskunstmuseum.dk)

Museumsinspektør Cecilie Marie Dalhoff, tlf. 26 21 94 26, [cmd@randerskunstmuseum.dk](mailto:cmd@randerskunstmuseum.dk)

**Billedmateriale:**

<https://randerskunstmuseum.dk/presse/>

